

Liceo “L. Ariosto”- Ferrara
a. s. 2019-2020
Classe 3M
Programmazione iniziale
Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Italiano

I. Obiettivi:

1. Competenze storico-letterarie:
 1. Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici)
 2. riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili
 3. analizzare i testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che formale
 4. individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore
 5. riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio
 6. sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo
 7. individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico
 8. Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali
2. Competenze linguistico-espressive:
 1. esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto
 2. Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta
 3. Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali
 4. conoscere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica

2. Contenuti disciplinari:

1. **Letteratura italiana**
 1. Il Dolce Stil Novo: Guinizzelli e Cavalcanti;
 2. La poesia comico-realistica dell'area toscana; Cecco Angiolieri;
 3. Alle origini della novellistica: il *Novellino*; la letteratura di viaggio: Marco Polo e il *Milione*;
 4. Dante Alighieri, la biografia e le opere in volgare: *la Vita Nuova*, il *Convivio*, la *Commedia*. Le opere latine: *Monarchia*, *De vulgari eloquentia*;
 5. Petrarca: la biografia e le opere minori (l'epistolario e il *Secretum*). Lettura di un ampio numero di testi dal *Canzoniere*;
 6. Boccaccio: biografia e opere minori. Il *Decameron* nel contesto della nuova società borghese del Tardo Medioevo;
 7. La riscoperta dei classici e il valore delle *humanae litterae* nel XV secolo.
 8. Boiardo, Pulci e le origini del poema epico-cavalleresco.
 9. Machiavelli e la nascita della scienza politica moderna; il *Principe*.

3. Dante, *Divina Commedia*

1. Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Inferno* (almeno sette canti)

4. Lettura personale:

1. E' previsto durante l'anno la lettura individuale e la schedatura, da parte degli studenti, di un romanzo da concordare con l'insegnante

5. Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori

1. Oltre all'uso dei libri di testo, è previsto l'impiego del vocabolario di italiano, limitatamente alle verifiche scritte.

6. Libri di testo:

1. Si adottano i seguenti libri di testo: R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE,

Liberi di interpretare, vol. 1, Il Medioevo, Palumbo editore; DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, *Inferno* (va bene qualsiasi edizione commentata della cantica)

7. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione:

1. Per quanto riguarda le competenze e conoscenze da acquisire, nonché per la griglia dei voti, si rimanda alla documentazione elaborata collegialmente dal dipartimento di Lettere.

Ferrara, 15/10/2019

L'insegnante